



Schweizerisches

Sozialarchiv

Sachdokumentation

Signatur: KS 335/41b-1_34

www.sachdokumentation.ch

Nutzungsbestimmungen

Dieses Dokument wird vom Schweizerischen Sozialarchiv bereitgestellt. Es kann in der angebotenen Form für den **Eigengebrauch** reproduziert und genutzt werden (Verwendung im privaten, persönlichen Kreis bzw. im schulischen Bereich, inkl. Forschung). Für das Einhalten der urheberrechtlichen Bestimmungen ist der Nutzer, die Nutzerin selber verantwortlich.

Für Veröffentlichungen von Reproduktionen zu kommerziellen Zwecken wird eine **Veröffentlichungsgebühr** von CHF 300.– pro Einheit erhoben.

Jede Verwendung eines Bildes muss mit einem **Quellennachweis** versehen sein, in der folgenden Form:

Schweizerisches Sozialarchiv, Zürich: Signatur KS 335/41b-1_34

© Schweizerisches Sozialarchiv, Stadelhoferstr. 12, CH-8001 Zürich
<http://www.sozialarchiv.ch>

erstellt: 15.05.2014

A R B E I T E R S C H U L E R
S T U D E N T E N !
S C H W E I Z E R !

Im Rahmen der "6 TAGE ZUERCHER MANIFEST" im Centre Le Corbusier vom 4. bis 9. 9. 68 hat die Fortschrittliche Studentenschaft Zürich unsere ausländischen Arbeiter - die sogenannten "Gastarbeiter" - zu einer POLITISCH-KULTURELLEN Begegnung mit uns Schweizern, Arbeitern und Studenten, eingeladen. Wir hoffen, dass diese Begegnung den Beginn einer gemeinsamen fruchtbaren Arbeit zur völligen Demystifikation der herrschenden gesellschaftlichen Verhältnisse bedeutet. Die Stellung des Studenten in der "Wohlstandsgesellschaft" ist nämlich mit derjenigen aller identisch, welche durch die kapitalistische Produktion ausgebeutet und entfremdet werden. Die Wissenschaft hängt unmittelbar von der Industrie ab. Der Student ist deshalb als Arbeitskraft und wissenschaftliches Potential integrierender Bestandteil des Proletariats, ohne welchem die KAPITALAKKUMULATION UNMOEGLICH wäre. Als logische Folge dieser Einsicht in die Klassenstruktur unserer Gesellschaft halten wir Studenten eine Begegnung mit den "ANDEREN" als wichtig und notwendig. Wir streben einen Austausch von IDEEN UND ERFAHRUNGEN an, eine Begegnung, welche die PERMANENTE DISKUSSION zur gemeinsamen Hebung des BEWUSSTSEINS fruchtbar werden lässt.

Samstag, 7. September 1968 Centre Le Corbusier Höschgasse 8 Tram 2/4 bis Höschgasse

17 Uhr "EMIGRATION UND GESELLSCHAFT"
öffentliche Diskussion zum Thema "Menschenrecht und Rechtsstatus des Ausländers in der Schweiz". Einführung von G. Honegger-Lavater

22 Uhr "Emigration und Freizeit"
Vorführung von zwei Dokumentarfilmen über das Leben der ausländischen Arbeiter in Italien und in der Schweiz mit anschließender Diskussion .

permanent "EMIGRATION UND KUNST"
Ausstellung des Malers Mario Comensoli

FUER UEBERSETZUNG IST GESORGT

F O R T S C H R I T T L I C H E S T U -
D E N T E N S C H A F T Z U R I C H

Eigendruck



O P E R A I :

L A V O R A T O R I

S T R A N I E R I !

Il Movimento degli Studenti Progressisti di Zurigo nell'ambito dei "Sei Giorni" di discussione permanente al "Centro Le Corbusier", indetti dal "Manifesto Zurighese", vi invita ad un INCONTRO POLITICO-CULTURALE con gli studenti e parte della popolazione elvetica. Questo incontro deve essere l'inizio di un lavoro continuo ed unitario su problemi comuni per la DEMISTIFICAZIONE TOTALE della prassi sociale vigente. Il ruolo dello studente nella società dei consumi é uguale al ruolo di tutti coloro, che vengono sfruttati ed alienati dall'apparato produttivo. Le scienze dipendono direttamente dall'industria. E lo studente come potenziale, forza-lavoro, costituisce uno STRATO DELLA CLASSE, condizione necessaria per l'accumulazione dei capitali nel sistema. Come conseguenza logica di tale presa di coscienza di classe, gli STUDENTI SENTONO LA NECESSITA' DI UN'INCONTRO. Incontro di idee, di esperienze, dove la discussione permanente serve per una maturazione reciproca e PRESA DI COSCIENZA COMUNE.

Sabato, 7 settembre 1968 Centro Le Corbusier Höschgasse 8 tram 2 o 4 fino Hösch-
gasse

ore 17 "EMIGRAZIONE E SOCIETA'"
discussione pubblica sul tema "Diritti dell'uomo e diritti dell'emigrato in Svizzera". Introduzione di G. Honegger-Lavater

ore 22 "EMIGRAZIONE E TEMPO LIBERO"
proiezione di due film documentari riguardanti la vita dell'emigrato con discussione conseguente dei temi proposti.

permanente "EMIGRAZIONE E ARTE"
mostra del noto pittore Mario Comensoli.

SARANNO PRESENTI DEI TRADUTTORI

M O V I M E N T O S T U D E N T E S C O
FORTSCHRITTLICHE STUDENTENSCHAFT ZUERICH