



Schweizerisches

**Sozialarchiv**

**Sachdokumentation**

**Signatur: KS 335/41b-16\_37**

[www.sachdokumentation.ch](http://www.sachdokumentation.ch)

### **Nutzungsbestimmungen**

Dieses Dokument wird vom Schweizerischen Sozialarchiv bereitgestellt. Es kann in der angebotenen Form für den **Eigengebrauch** reproduziert und genutzt werden (Verwendung im privaten, persönlichen Kreis bzw. im schulischen Bereich, inkl. Forschung). Für das Einhalten der urheberrechtlichen Bestimmungen ist der Nutzer, die Nutzerin selber verantwortlich.

Für Veröffentlichungen von Reproduktionen zu kommerziellen Zwecken wird eine **Veröffentlichungsgebühr** von CHF 300.– pro Einheit erhoben.

Jede Verwendung eines Bildes muss mit einem **Quellennachweis** versehen sein, in der folgenden Form:

Schweizerisches Sozialarchiv, Zürich: Signatur KS 335/41b-16\_37

© Schweizerisches Sozialarchiv, Stadelhoferstr. 12, CH-8001 Zürich  
<http://www.sozialarchiv.ch>

erstellt: 15.05.2014

# Treibt die "Grünen Teufel" aus!

Die grünen Teufel - zum Film von John Wayne im Kino Palace

335 416-16 19

John Wayne hat, wie er selber sagte, in seinen unzähligen Filmen "den grossen harten Kerl auf der Seite des Rechts" gespielt. Welches die Seite des Rechts ist, demonstriert er nicht nur im Film. Bei den Gouverneurswahlen unterstützte er seinen Kinokollegen Ronald Reagan, er trat für die Präsidentschaftskandidatur Barry Goldwaters ein, er ist Gründungsmitglied der rechtsextremistischen "Film-Alliance für die Bewahrung amerikanischer Ideale" und stellt bei jeder Gelegenheit fest, dass die Kommunisten nur mit Gewalt zu bezwingen seien.

Im Film "Die grünen Teufel" rechtfertigt John Wayne die verbrecherische Intervention der USA in Vietnam, indem er die Vietcongs als Untermenschen kinstellt, die Amerikaner dagegen als hehre Verteidiger der Freiheit idealisiert. Er diffamiert auf niederträchtigste Weise den Kampf des vietnamesischen Volkes um die Unabhängigkeit und das Recht auf Selbstbestimmung.

John Wayne verfäht nach einem einfachen aber wirkungsvollen Rezept: Man nehme einige sympathische junge Männer, erzähle zwei Stunden lang rührselig und in Farben von ihrer flotten Kameradschaft, filme sie auch mit herzigen schlitzäugigen Kindern auf den Armen. Hierauf lasse man sie den ruhmvollen Heldentod sterben. Man gebe dem Ganzen noch einen Hauch von Kriegsberichterstatterobjektivität, und schon weiss der hinterste Kinobesucher, wer in Vietnam für die Freiheit kämpft und wer die wahren Teufel sind ...

Wir protestieren gegen diesen Film, der eine faschistische Haltung propagiert und damit noch ein Geschäft macht.

## Ne tolérez pas les "bérêts verts" !

Cinéma Palace: The Green Berets / Les bérêts verts

Dans ce film, John Wayne justifie l'intervention criminelle des USA au Vietnam en faisant des Vietcongs une horde de sauvages et en idéalisant les Américains prétendus défenseurs de la liberté. Il diffame d'une manière odieuse la lutte du peuple vietnamien pour son indépendance et son droit à disposer librement de son avenir.

John Wayne procède suivant une formule qui peut sembler habile, mais n'est en réalité que triste propagande pour une guerre qui n'ose pas dire son nom. Vous prenez quelques jeunes hommes sympathiques, vous racontez pendant deux heures, en couleur et stéréo, l'histoire de leur exomplaire camaraderie, vous les filmez tenant tendrement de petits Vietnamiens dans les bras, puis les faites mourir en héros dans la bataille contre un ennemi qu'en nous montre pervers et corrompu! Cela pour mieux faire ressortir le courage et la générosité de ces braves Américains qui protègent les populations terrorisées du Vietnam et sont prêts à tous les sacrifices pour ce peuple martyr!!!! On ne saurait mieux réformer la réalité de cette guerre insensée contre un peuple victime depuis plus de 20 ans d'agresseurs impitoyables.

Nous protestons contre ce film qui propage le mensonge et glorifie le massacre américain au Vietnam. C'est une honte de le voir passer sur nos écrans, alors que des films contre la guerre ont été tout simplement interdits. Avec cette propagande de meurtre digne des produits fascistes du même genre, on entend réaliser une affaire tout en trompant le public. Au lendemain de Noël (paix sur la terre!), c'est un scandale que nous ne saurions tolérer.

Jeunesse Progressiste  
Résistant à la Guerre  
Action pour la Paix - Bienne