



Schweizerisches

Sozialarchiv

Sachdokumentation

Signatur: KS 335/41b-8_4

www.sachdokumentation.ch

Nutzungsbestimmungen

Dieses Dokument wird vom Schweizerischen Sozialarchiv bereitgestellt. Es kann in der angebotenen Form für den **Eigengebrauch** reproduziert und genutzt werden (Verwendung im privaten, persönlichen Kreis bzw. im schulischen Bereich, inkl. Forschung). Für das Einhalten der urheberrechtlichen Bestimmungen ist der Nutzer, die Nutzerin selber verantwortlich.

Für Veröffentlichungen von Reproduktionen zu kommerziellen Zwecken wird eine **Veröffentlichungsgebühr** von CHF 300.– pro Einheit erhoben.

Jede Verwendung eines Bildes muss mit einem **Quellennachweis** versehen sein, in der folgenden Form:

Schweizerisches Sozialarchiv, Zürich: Signatur KS 335/41b-8_4

© Schweizerisches Sozialarchiv, Stadelhoferstr. 12, CH-8001 Zürich
<http://www.sozialarchiv.ch>

erstellt: 15.05.2014

G R U N D S T E I N W U R F DER KRITISCHEN UNIVERSITÄT FÜR SCHWEIZERISCHE SUBKULTUREN / AM ZEHNTEN MAI / BASELST
 wir begrüssen
 THEOPHRAST BOMBAST
 VON HOHENHEIM, den
 EINUNDREISSIG JAHRE VOR DEM ENDE VOR DEM
 ENDE DES ZWEITEN JAHRTAUSENDS

Gründer der Untergrunduniversität Basel/Magier/Philosoph/Naturforscher/
 Alchimist/Astrolog/Arzt/Theolog/Zigeuner/Rosenkreuzer/Landfahrer/Ober-
 hippy/Supergammler/Hexenmeister/Gründer der Medizin/Chemie/Philosophie/
 a s o z i a l * k r i m i n e l l * s u b v e r s i v

weil er nie sesshaft war, die Lehrstühle verliess, herumsw-eifte, reiste und loff, durch österreich, frank-reich, italien, deutsch-land, basel/ mit den Land-fahrern/Verfolgten/Pilgern Kriegsflüchtigen/Landskne-chten/Zigeunern/Bettlern; und hat von allen gelernt ihr wissen/erfahrung/list/mittel/wunden/kräuter/lei-den/rezepte: SO WURDE ER ZUM BEGRÜNDER DER MEDIZIN.

weil er lebte bei den verfolgten verbotenen verbrannten Hexen/ Ro-senkreuzern und Zau-bermeistern/bei den Rauschmittel-Kosmo-nauten/mit ihnen den Kosmos durch-reiste/die stern-bilder abwanderte/die Einflüsse der Planeten auf die Pflanzen und Erze der Erde erforschte: SO WURDE ER ZUM BE-GRÜNDER DER CHEMIE.

weil er die mittelalt-erlichen Autoritäten abbaute/seine Erfahrun-gen und Erforschungen nicht sammelte, sond-ern miteinander ver-schmolz und einen uni-versellen Menschen ent-warf/weil er die gren-zen und zollschranken des bewusstseins un-terwanderte: SO WURDE ER ZUM BEVGRÜNDER DER PHILOSOPHIE.

DAS WAR PARACELSUS DAS WAR DIE UNTERGRUNDUNIVERSITÄT DAS WAR BASELST
 was ist daraus geworden ?

diese stadt wurde besetzt von ~~einer~~ ~~kleinen radikalen minderheit~~ ~~von gift- und gartenzwergen/entwurzel-ten/isolierten/verbitterten/nihilist-ischen/zwergrassen/kriechtieren/und pestbeulen. sie haben paracesus ver-folgt/gejagt/und aus basel vertrie-ben im jahre 1528.~~

und da er verteiben war, haben sie ihn wieder aufgebaut nach ihrem eben-bild: eine fratze und karikatur, ein markenzeichen für ihre fabriken und ein alibi für ihre tiefschulen/ ein getünchtes grab und gemaltes männ-lein/ein roboterchen und ferngesteu-ertes apparätlein

WIE SIEHT DIESES KRIECHERCHEN UND APPARÄTLEIN AUS? DAS KÖPFCHEN IST GETRENNT VOM KÖRPERCHEN/DAS INNERE IST GETRENNT VOM AEUSSEREN: EINE MISSLUNGENE TERMITE. UND ZWAR SO :

Der Kopf ist eine Lenkstange, da-mit man ihn besser steuern kann. Ein dünnes Antennchen, damit es die Befehle von aussen subtil empfangen kann. Diese Lenkstange

ist getrennt vom Rumpf. Dieser formlose Körper des Männleins und Apparätleins hat keine Beine mehr: sonst könnte er ja fort-gehen. Und keine Arme mehr: sonst könnte er ja eingreifen. Das soll er nicht. Sondern er be-wegt sich in den Schlagzeilen der Presse und hockt auf der Empore seiner Tageszeitung und verfolgt müde die Inszenierungen seiner Politik- und Traum-Thea-terwelt.

ABER DIESES APPARÄTLEIN BRAUCHT DOCH EIN MOTÖRLEIN, DAMIT ES SICH IM KREISE DREHEN KANN! Deshalb hat man die Energien und Produ-ktionsmittel des Menschen in drei Teile zerlegt und getrennt ins Innere eingebaut: die Erotik hinters Gitterbett des Privatle-bens; die Phantasie ins Ghetto der Kunst isoliert und verküm-mert; die Lebensfreude aufge-spalten in Angst und Ehrgeiz; deren Synthese gilt als "Reife".



