



Schweizerisches

Sozialarchiv

Sachdokumentation

Signatur: KS 335/41c-16_39

www.sachdokumentation.ch

Nutzungsbestimmungen

Dieses Dokument wird vom Schweizerischen Sozialarchiv bereitgestellt. Es kann in der angebotenen Form für den **Eigengebrauch** reproduziert und genutzt werden (Verwendung im privaten, persönlichen Kreis bzw. im schulischen Bereich, inkl. Forschung). Für das Einhalten der urheberrechtlichen Bestimmungen ist der Nutzer, die Nutzerin selber verantwortlich.

Für Veröffentlichungen von Reproduktionen zu kommerziellen Zwecken wird eine **Veröffentlichungsgebühr** von CHF 300.– pro Einheit erhoben.

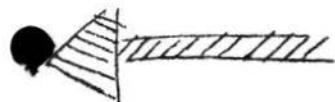
Jede Verwendung eines Bildes muss mit einem **Quellennachweis** versehen sein, in der folgenden Form:

Schweizerisches Sozialarchiv, Zürich: Signatur KS 335/41c-16_39

© Schweizerisches Sozialarchiv, Stadelhoferstr. 12, CH-8001 Zürich
<http://www.sozialarchiv.ch>

erstellt: 15.05.2014

MITTAGSTHEATER



Wenn Ihnen die Turandot nicht gefallen hat, wenn Sie "Gerettet" rettungslos finden, dann kommen Sie zu uns ins Mittagstheater !

René de Obaldia: "DER GROSSWESIR"

Aufführungen des Studententheaters Zürich im Keller
Rämistr. 62, jeweils von 13 bis 13.40 Uhr. Eintritt: 1.65/
2.20.

PRESSESTIMMEN:

" ... Das ist mit viel Verständnis für Obaldias Sprachhyperbeln geschehen, mit Sorgfalt in der Bewegungsführung und der Profilierung des doppelten Bodens ...

Allen dreien darf indessen ein verhältnismässig hohes Mass an sprachlicher Wendigkeit, Gestaltungskraft und Charakterisierungskunst nachgerühmt werden" (wsp. in der NZZ)

" ... Umso mehr überraschte es, wie gut die drei Darsteller damit doch zu Rande kamen ... in ihrem Spiel erstarrte die theatrale Tragödie um Gunst und Macht sogleich zur lächerlichen Pose - ein kulinarischer Entlarvungsakt, dem das Publikum herzlich applaudierte." (hz. im Tages-Anzeiger)

Trotz grossen Erfolges

nur noch 4 Vorstellungen

am 25./26./27./28. Februar